

"SUJETOS DE DERECHO": EL DISCURSO SOBRE LA INFANCIA EN LA CONSTRUCCIÓN DE POLÍTICAS DE CUIDADO EN EL PROYECTO "CRICIÚMA CRIANÇA" (1990-1992)¹

DOI: <http://doi.org/10.33255/25914669/6102>

Ana Carolina de Sá

<https://orcid.org/0000-0003-2356-2121>

Mestranda no Programa de Pós-Desenvolvimento Socioeconômico
Universidade do Extremo Sul Catarinense
anacarolina.x.sa@unesc.net
Criciúma/SC
Brasil.

Ismael Gonçalves Alves

<https://orcid.org/0000-0003-3580-9101>

Programa de Pós-Desenvolvimento Socioeconômico
Universidade do Extremo Sul Catarinense
iga@unesc.net
Criciúma/SC
Brasil.

Recibido: 28/12/2021

Aceptado: 10/05/2022

Resumen:

En este trabajo pretendemos analizar los discursos sobre la infancia pobre presentes en las políticas asistenciales del proyecto Criciúma Criança. El proyecto, desarrollado por el poder ejecutivo municipal,

¹ Este artículo forma parte del proyecto titulado "Cuidado de familias pobres: asistencia social materno-infantil en la región carbonífera de Santa Catarina (1930-1980)" financiado por la Convocatoria Universal MCTIC/CNPq n. 28/2018.

junto con instituciones filantrópicas, buscó implementar acciones de asistencia dirigidas a los niños pobres de la ciudad. Nuestra investigación se desarrolló en torno a los documentos de planificación del proyecto, sobre los cuales utilizamos el método de análisis del discurso propuesto por Michel Foucault, para quien el discurso es un importante instrumento constitutivo de los regímenes de verdad. Así, al analizar las fuentes seleccionadas, identificamos cómo los discursos excluyentes sobre la infancia pobre fueron la base de las políticas de atención infanto-juvenil marcadas por nociones elitistas sobre estas etapas de la vida.

Palabras claves: infância, políticas asistenciales, Criciúma Criança-Asistencia social

"SUJEITOS DE DIREITOS": O DISCURSO SOBRE A INFÂNCIA NA CONSTRUÇÃO DAS POLÍTICAS ASSISTENCIAIS NO PROJETO CRICIÚMA CRIANÇA (1990-1992)

Resumo:

Neste trabalho temos como objetivo analisar os discursos sobre infância pobre presentes nas políticas assistenciais do projeto Criciúma Criança. O projeto, desenvolvido pelo poder executivo municipal, em conjunto com instituições filantrópicas, buscou implementar ações assistenciais voltadas as crianças pobres da cidade. Nossa pesquisa se desenvolveu em torno dos documentos planejadores do projeto, sobre os quais empregamos o método da análise do discurso proposto por Michel Foucault, para quem o discurso é um importante instrumento constitutivo dos regimes de verdade. Assim, ao analisar as fontes selecionadas, identificamos como discursos excludentes sobre a infância pobre foram base de políticas assistenciais infanto-juvenis marcadas por noções elitistas sobre estas fases da vida.

Palavras-chave: infância, políticas assistenciais, Criciúma Criança, assistência social

"Subjects of Rights": The Discourse on Children in the Construction of Assistance Policies in the Criciúma Criança Project (1990-1992)

Astract:

In this paper, we aim to analyze the discourses on poor childhood present in the assistance policies of the Criciúma Criança project. The project, developed by the municipal executive power, in conjunction with philanthropic institutions, sought to implement assistance actions aimed at poor children in the city. Our research was developed around the project planning documents, on which we used the method of discourse analysis proposed by Michel Foucault, for whom discourse is an important constitutive instrument of truth regimes. Thus, when analyzing the selected sources, we identified how excluding discourses about poor childhood were the basis of child and youth assistance policies marked by elitist notions about these stages of life.

1. Introducción

Con el fin de garantizar un futuro supuestamente promisorio para los niños y adolescentes, la ciudad de Criciúma, después del final de la dictadura cívico-militar, buscó organizar políticas sociales destinadas a resolver un problema considerado central por varias instituciones y organismos nacionales e internacionales, la infancia considerada pobre. El año 1990 estuvo marcado por la construcción e implementación de una política pública que, con sus acciones, buscó impactar la vida de diferentes sujetos sociales, creando las condiciones necesarias para alcanzar las diferentes dimensiones cotidianas de las niñas y niños que habitaban la ciudad. El proyecto Criciúma Criança fue desarrollado por el entonces alcalde Altair Guidi, quien, junto con la participación de numerosos departamentos gubernamentales, produjo colectivamente estrategias y políticas sociales destinadas a mejorar la calidad de vida de los niños y adolescentes, en términos de acceso y permanencia en las escuelas, en la práctica del cuidado higiénico, en salud, entre otros.

El diseño y planificación de esta política pública se dio a través de reuniones semanales, con representantes de las instituciones de salud, educación y privadas que también fueron invitadas a participar de la propuesta. Esta relación entre lo público y lo privado fue un instrumento importante en la producción de políticas públicas locales, asegurando la corresponsabilidad con otros actores sociales, relevando al Estado de responsabilidad por la exclusividad del proceso, es decir, según Alves (2014), "com intuito de obter maior efetividade em suas ações assistenciais, o Estado buscou o apoio de iniciativas privadas e filantrópicas desenvolvidas no âmbito local, que em muitos casos foram o ponto de partida para as políticas nacionais".

Cabe señalar que a principios de la década de 1990 aún no existían políticas asistenciales centralizadas en Brasil y/o efectivamente establecidas por la Unión, creándose así las condiciones necesarias para la fragmentación y pulverización de las políticas sociales, así como la creciente participación de los terceros sector en su promoción y articulación en las distintas esferas de la administración pública.

Siguiendo el camino de la ampliación de los derechos civiles y sociales, en la posdictadura, el proyecto Criciúma Criança buscó instituir mecanismos de salvaguarda de la asistencia social en la ciudad que garantizaran un futuro promisorio para las nuevas generaciones, después de todo, serían responsables de mantener la comunidad nacional. A partir de este entendimiento, el programa implementó diversas actividades de esparcimiento, enseñanza y atención médica entre las clases populares, con el objetivo de crear un vínculo de corresponsabilidad entre la administración pública y los niños, niñas, adolescentes y sus respectivas familias, promoviendo así el desarrollo de individuos considerados saludables. Así, frente a esa complejidad, el artículo aquí presentado tiene como objetivo identificar y analizar las políticas públicas de salud y asistencia social previstas en el proyecto Criciúma Criança, así como sus posibles implicaciones entre la población infantil del municipio de Criciúma.

Para abordar este problema, nos centramos en el campo de la historia de la infancia, que tuvo como hito importante las discusiones promovidas por el historiador medievalista Philippe Ariès (1981), quien en sus investigaciones señaló la complejidad de esta fase de la vida y demostró la inexistencia de un sentimiento ahistórico y único en relación a la niñez, diferenciándola de las nociones actuales de nuestra sociedad. Además, el autor también destacó en su obra la falta de empatía de los familiares adultos hacia estos individuos, ya que existía la percepción general de que esta fase de la vida debía ser superada rápidamente, poniendo fin a un momento de debilidad y animalidad en la vida humana. En ese contexto, los niños y adolescentes fueron clasificados a partir de las llamadas "etapas de la vida", que organizaban este período según las actividades y etapas en que se encontraban estos sujetos. Ariès (1981) señala:

A duração da infância era reduzida a seu período mais frágil, enquanto o filhote do homem ainda não conseguia bastar-se; a criança então, mal adquiria algum desembaraço físico, era logo misturada aos adultos, e partilhava de seus trabalhos e jogos. De criancinha pequena, ela se transformava imediatamente em homem jovem, sem passar pelas etapas da juventude, que talvez fossem praticadas antes da Idade Média e que se tornaram aspectos essenciais das sociedades evoluídas de hoje (p. 10).

A partir del siglo XVI se produce un cambio significativo en relación con la concepción de la infancia, estableciéndose un nuevo sentimiento en el que, señala Ariès (1981), el niño "...se tornava uma fonte de distração e de relaxamento para o adulto, um sentimento que poderíamos chamar de "paparicação". Este cambio consolidó el surgimiento del sentimiento de protección y cuidado de los niños y adolescentes, que coincidió con el encierro de las familias en el espacio privado, dentro de sus casas. Así, como lo presenta Fabiana Oliveira (2008), "a família tinha sua vida totalmente voltada para a comunidade, no entanto, a partir desse momento, a família se fecha, tornando-se cada vez mais privada e substituindo funções antes desenvolvidas pela comunidade" (p. 29).

La atención dirigida a los niños y adolescentes por parte de la familia llevó a la construcción de una red de cuidados para preservar la infancia, colocando a estos sujetos en el centro de las acciones para preservar y prolongar la vida. En este escenario, la niñez se convirtió en foco de atención de intelectuales, pedagogos, juristas, Estado e Iglesia, quienes comenzaron a percibir en los niños un valor potencial para el mantenimiento de la riqueza y el orden social.

De esta manera, individuos que hasta entonces tenían poco valor en sí mismos comenzaron a ocupar un lugar significativo en las acciones políticas encaminadas a garantizar el progreso social, moviendo discursos que crearon un niño y una infancia ideales. Si bien obtuvieron mayor reconocimiento retórico en diferentes espacios sociopolíticos, pocos cambios se implementaron en la realidad de estos temas hasta el siglo XIX. Las nuevas concepciones sobre la niñez permitieron la separación

entre el adulto y el niño, sin embargo, la conquista de los derechos de los niños y adolescentes vendría años después, como señala Oliveira (2008).

En cuanto al tema de los derechos civiles y sociales, los niños, niñas y adolescentes fueron entendidos, en diferentes legislaciones, como sujetos fundamentales de derechos recién en el siglo XX. La preocupación dirigida a los niños sólo se estableció definitivamente ante la realidad de precariedad marcada por altas tasas de mortalidad, enfermedades y explotación del trabajo infantil. Como afirma Arend (2015) La aplicación de los derechos del niño se da en diferentes momentos del siglo XX, sin embargo, se oficializó a partir del movimiento de las Naciones Unidas a mediados de la década de 1980, cuando los principios de igualdad, entendimiento, desarrollo, libertad, la dignidad y la integridad física, psíquica y moral de los niños a través de la Convención sobre los Derechos del Niño.

La construcción de este documento promulgado en 1989 se basó en documentos anteriores que, a pesar de garantizar los derechos de los niños, niñas y adolescentes, lo hicieron de manera universalizadora y homogeneizadora. Arend (2015) señala: "Destacam-se os exercitáveis durante a fase da vida denominada infância, ou seja, o direito à alimentação, à educação, à saúde, à nacionalidade e a um nome e patronímico" (p. 33). Como resultado, los documentos parten en busca de derechos directamente relacionados con la niñez y derechos heterogéneos (Arend, 2015).

Para comprender las interlocuciones entre el proyecto Criciúma Criança y la construcción de políticas públicas dirigidas a la niñez y la adolescencia en la ciudad de Criciúma, esta investigación se basa metodológicamente en el "Análisis del Discurso" de Michel Foucault (1996), para quien "por mais que o discurso seja aparentemente bem pouca coisa, as interdições que o atingem revelam, logo, rapidamente, sua ligação com o desejo e com o poder" (p.10). Además, Foucault (Foucault, 1995) advierte que todo discurso está marcado por enunciados que lo preceden y lo siguen y apunta a un análisis de la complejidad de la formación discursiva:

Trata-se de compreender o enunciado na estreiteza e singularidade de sua situação; de determinar as condições de sua existência, de fixar seus limites da forma mais justa, de estabelecer suas correlações com os outros enunciados a que pode estar ligado, de mostrar que outras formas de enunciação excluem. (p. 31)

Así, con base en esta metodología, buscamos comprender los efectos discursivos del proyecto en el establecimiento de un modelo de niño e infancia que buscaba normalizar y enmarcar diferentes arreglos familiares dentro de una perspectiva hegemónica de cuidado infantil.

A partir de esa premisa, el objetivo general de este artículo es analizar los discursos –y también las voces– que instituyeron, a través de políticas públicas, la noción de infancia presente en el proyecto Criciúma Criança. Para ello, utilizamos documentos encontrados en el Archivo Histórico Municipal de la ciudad de Criciúma/SC, en el acervo referente al proyecto Criciúma Criança. Entre los documentos encontrados en

el Archivo, para este trabajo se catalogaron informes del Ayuntamiento, elaborados en 1990, a saber: documentos del proyecto, que contienen los aspectos básicos para la construcción de las acciones asistenciales que se llevarían a cabo; actas de reuniones con los representantes del proyecto; folletos informativos de toda la propuesta, entre otros.

Entendemos que los documentos producidos por el sector público son elementos importantes para comprender el proceso de institucionalización de los derechos, por lo que consideramos que los documentos escritos son piezas clave en la interpretación de los procesos históricos que moldearon la vida de las niñas y los niños en el pasado. Como señala Le Goff (1990):

O documento é uma coisa que fica, que dura, e o testemunho, o ensinamento (para evocar a etimologia) que ele traz devem ser em primeiro lugar analisados, desmitificando-lhe o seu significado aparente. O documento é monumento. Resulta do esforço das sociedades históricas para impor ao futuro – voluntária ou involuntariamente – determinada imagem de si próprias. No limite, não existe um documento-verdade. Todo documento é mentira. Cabe ao historiador não fazer o papel de ingênuo (p. 547).

Así, entendemos que el análisis histórico se construye desde una perspectiva personal del historiador, a través de un problema que lo moviliza para comprender ciertos procesos históricos. Así, para comprender el proyecto Criciúma Criança, este artículo presenta dos temas más y algunas consideraciones finales. El primero trata de la conformación socioeconómica y urbana de Criciúma a lo largo del siglo XX, priorizando el análisis del espacio ocupado por la infancia entre los gestores de la ciudad hasta la estructuración e implementación del proyecto Criciúma Criança en la década de 1990, la importante relación con el Estatuto del Niño y del Adolescente (ECA) y el proyecto Criciúma Criança, que en aquella época, después de la dictadura cívico-militar, era un importante hito nacional de respeto a los derechos de los niños y adolescentes.

En el segundo ítem, presentamos y analizamos el proyecto Criciúma Criança, abordando la constitución de los derechos de los niños y adolescentes, la implementación del discurso y cómo todo el proyecto se basó en la propuesta de la ECA.

2. "Crescendo Juntas": el proyecto Criciúma Criança como estrategia de progreso

La ciudad de Criciúma impulsó su avance socioeconómico a partir de la exploración y producción de carbón mineral. El descubrimiento de carbón en su territorio y la Primera Guerra Mundial ayudaron en la estructuración de las primeras empresas mineras, iniciándose el ciclo de exploración minera en 1917, con la apertura de la mina Paulo Frontin. Esta entrada en el sector del carbón impulsó el desarrollo económico y urbano de la ciudad, que luego se incorporó al proceso de industrialización nacional.

El auge de la minería del carbón se produjo entre las décadas de 1930 y 1960, cuando la ciudad se integró efectivamente a la economía nacional y despertó intereses políticos y económicos en diferentes ámbitos. Ante el proceso de industrialización nacional y la importancia del carbón, el Gobierno Vargas instituyó la participación directa del Estado en la exploración, producción y exportación del mineral. Al respecto, Teixeira (1995) afirma:

A atividade mineradora fica, desta forma, totalmente atrelada às decisões governamentais que passam a monitorar e decidir sobre todo o processo de mineração, desde a autorização para a pesquisa e a lavra do carvão mineral à definição das quotas de produção, administração de preços e mercado (p. 59).

En la década de 1940, con las repercusiones económicas de la Segunda Guerra Mundial, la ciudad de Criciúma pasó a ser conocida como la "ciudad del carbón". Esta continuidad de la exploración del carbón y el vínculo directo entre el Estado y las empresas mineras colocaron a la ciudad en un lugar económico privilegiado, con lo que el mineral ocupó el primer lugar en la lista de prioridades de la clase política. Debido a la importancia del mineral para la industria nacional, la ciudad de Criciúma, por mucho tiempo, permaneció ligada casi exclusivamente a las actividades de extracción, lo que dificultó durante mucho tiempo la diversificación de las empresas económicas, creando una especie de monopolio de las familias y grupos empresariales del carbón sobre el destino de la ciudad. A partir de 1960 se instaura en el país un escenario de cambios, impulsado por la diversificación de la economía nacional, poniendo al sector del carbón frente a lo que sería una de sus primeras crisis económicas. Según Teixeira (1995), la ruptura con el "exclusivismo" de la minería llevó a la diversificación de los sectores económicos, dando lugar al surgimiento de nuevos medios de producción, provocando el descontento de las familias que hasta entonces vivían de la exclusividad de la minería del carbón como pilar económico de la ciudad.

A pesar de los puntos positivos proporcionados por la industria del carbón y su avance socioeconómico, el proceso de industrialización descontrolado también produjo una serie de problemas socioambientales, provocados, en gran medida, por la negligencia de la gestión política, lo que se tradujo en la falta de infraestructura básica como vivienda, abastecimiento de agua, salud y educación, entre otros. Históricamente, el sector del carbón fue un hito importante en la inclusión de la ciudad de Criciúma en la economía nacional, realizando una identidad completamente enfocada en el éxito del oro negro. Sin embargo, a partir de las décadas de 1970 y 1980, el carbón y todos sus problemas ambientales y sociales ya no eran bienvenidos en la ciudad, especialmente entre una parte de la élite local, que quería forjar en Criciúma otra identidad desligada del polvo negro dejado por minería de carbón.

En este contexto de cambios se destacó el arquitecto Altair Guidi, quien en 1977, a través de una alianza con el Movimiento Democrático Criciumense, ganó su primer

mandato como alcalde de la ciudad, siendo elegido nuevamente en 1988. Esta nueva situación política buscaba borrar los problemas históricos relacionados con la industria del carbón que durante mucho tiempo asolaron a la población y al medio ambiente local.

Así, aprovechando las conmemoraciones del centenario de la colonización, que ocurriría en 1980, una de las primeras intervenciones de Altair Guidi en la modernización de la ciudad fue la remodelación urbana e identitaria de Criciúma. Para cambiar la identidad de la ciudad, hasta entonces ligada a las actividades carboneras, el alcalde utilizó la retórica de la diversidad étnica y cultural como una nueva señal de identidad criciumense. Según Cardoso (2011):

O poder público municipal percebeu no Centenário um momento ímpar para recontar a história criciumense. Seria o momento de desvincular a cidade de sua identidade carbonífera. Nesse sentido, a nova identidade apresentada à cidade no período de seu Centenário estaria pautada na etnicidade, centrada nos grupos formadores de Criciúma (p. 34).

En medio de este proceso de cambio de identidad de la ciudad, la propia industria del carbón también vivía una nueva crisis económica, debilitando políticamente a sus elites tradicionales y abriendo el camino a otras, supuestamente más modernas y dinámicas. La reducción en la exploración y producción de minerales provocó un aumento del desempleo y un fortalecimiento de la desigualdad social, alcanzando por completo el segundo mandato del alcalde Altair Guidi. Las estrategias ideadas por el alcalde y su equipo directivo buscaron reconstruir la identidad de la ciudad a partir de una serie de actividades que apuntaron a borrar la historia de la contaminación, las epidemias y la mortalidad, especialmente infantil.

Con el objetivo de restaurar la buena imagen de la región, el arquitecto se esforzó por introducir características consideradas modernas en los espacios urbanos de la ciudad, demostrando a la población que Criciúma, en ese momento, caminaba hacia la modernización. Sin embargo, para el alcalde no era suficiente demostrar este avance solo en el contexto urbano, su intención era actuar también en la cotidianidad biopsicosocial de la población. Con base en esto, Altair Guidi buscó repensar las cuestiones sociales, recurriendo a la expansión de las actividades en el campo de la asistencia.

Históricamente, en el campo de la asistencia, la atención materno-infantil en la región carbonífera fue pensada a partir del discurso médico estigmatizante, que intervino directamente en el ámbito familiar, afectando especialmente a las madres de familia de Minas Gerais. Tanto en Criciúma como en otras ciudades del país, las madres fueron los personajes más culpabilizados por la alta tasa de mortalidad infantil, ya que tradicionalmente se las entendía como las únicas responsables del bienestar de la familia.

Con el fin de establecer un nuevo discurso dentro del campo de los cuidados, el

gobierno de Altair Guidi reorientó a principios de la década de 1990 esta atención a las madres, quienes pasaron a ocupar un nuevo espacio en la modernización de la ciudad, la atención de la salud, la educación y el bienestar.- basarse en la observación de los derechos del niño garantizados en la Constitución de 1988. Para el alcalde, las acciones de asistencia deben llegar directamente a los niños y adolescentes pobres de la ciudad de Criciúma, a través de acciones educativas y de salud, en los diversos ámbitos, abarcando diferentes áreas de su existencia.

Para llevar a cabo esta tarea, Altair Guidi, asistida por especialistas en los campos de la educación, la atención y la salud, elaboró el proyecto Criciúma Criança, implementado en 1990, en colaboración con varias secretarías municipales e instituciones privadas y filantrópicas de la región. En un primer momento, para la materialización de un programa de este tipo, fue necesario llevar a cabo un análisis exhaustivo de los temas de la niñez que estaban más desatendidas. El funcionamiento del proyecto estuvo anclado en tres aspectos elementales para el desarrollo de las asignaturas, a saber: aspectos filosóficos, científicos y jurídicos.

Frente a esto, se destaca un punto relevante en el primer párrafo del documento rector del proyecto (Criciúma Criança, 1990), que afirma: "Um dos grandes desafios ao desenvolvimento nos próximos vinte anos será o de alcançar os grupos populacionais mais pobres e de criar condições para que melhorem suas próprias vidas. Sem educação, esse desafio será muito maior".

La base legal del documento de planificación fue la estricta observancia de los derechos de la niñez y la adolescencia, garantizados en el recientemente promulgado Estatuto de la Niñez y la Adolescencia (ECA)². En los aspectos filosóficos, el tema destacado fue la educación y la salud, destacando la necesidad de mejorar la educación de los niños, después de todo, como se destaca en el documento (Criciúma Criança, 1990):

A proteção da saúde e da educação das crianças de hoje é o mais básico dos investimentos na capacidade física e mental da próxima geração e, portanto, no desenvolvimento social e econômico das sociedades. Uma saúde melhor, melhoraria a frequência e o desempenho escolar; uma melhor escolaridade levaria a uma maior produtividade.

Mejorar la calidad de la educación de los niños garantizaría el progreso social y económico de la ciudad, asegurando la reproducción efectiva de una fuerza de trabajo educada y ordenada, evitando romper el ciclo del capitalismo de acumulación. Así, siguiendo otras políticas existentes en el país, el **público-alvo** del proyecto Criciúma Criança eran las familias pobres, que a través del acceso a la salud y la educación,

² El Estatuto del Niño y del Adolescente fue un documento promulgado en 1990 con el objetivo de garantizar y garantizar los derechos fundamentales de los niños, niñas y adolescentes. Este documento fue elaborado luego de varios debates y reclamos de numerosos movimientos sociales.

considerados derechos fundamentales desde la Constitución de 1988, podrían superar los límites de la pobreza para contribuir efectivamente con el desarrollo del país. Respecto al campo de la educación como solución a todos los males, Oliveira (2008) afirma:

A escola passou a ser vista como uma forma de cura para os males sociais, sendo a única possibilidade de remediar os males ocasionados pela pobreza e a mistura de raças. As escolas então passaram a funcionar como verdadeiras clínicas e hospitais para salvar a geração futura e assegurar o desenvolvimento do país (p. 36).

Ante los nuevos derechos garantizados en la Constitución, los derechos básicos de los niños presentes en el documento, están en consonancia con la "Declaración Universal de los Derechos del Niño"³, que aseguran la educación, la salud, la vivienda, el cuidado, el esparcimiento y la alimentación. Además, podemos ver que el proyecto de modernización de la ciudad, también estuvo relacionado con la observación del Estatuto del Niño y del Adolescente (ECA), adoptándolo como guía para parte de sus políticas públicas. La ECA fue promulgada el 13 de julio de 1990, convirtiéndose en la principal ley sobre los derechos del niño en Brasil (Rizzini, 2011a). Uno de los principios que también crea un vínculo entre el proyecto Criciúma Criança y la ECA sería la municipalización del cuidado, presente en el art. 88 del primer capítulo (Brasil, 1990):

Municipalização do atendimento; Criação de conselhos municipais, estaduais e nacional dos direitos da criança e do adolescente, órgãos deliberativos e controladores das ações em todos os níveis, assegurada a participação popular paritária por meio de organizações representativas, segundo leis federal, estaduais e municipais; Criação e manutenção de programas específicos, observada a descentralização político-administrativa; Manutenção de fundos nacionais, estaduais e municipais vinculados aos respectivos conselhos dos direitos da criança e do adolescente; Integração operacional de órgãos do Judiciário, Ministério Público, Defensoria, Segurança Pública e Assistência Social, preferencialmente em um mesmo local, para efeito de agilização do atendimento inicial a adolescente a quem atribua autoria de ato infracional; Mobilização da opinião pública no sentido da indispensável participação dos diversos segmentos da sociedade.

Con base en ello, las estrategias concebidas por el proyecto Criciúma Criança buscaron la observancia de los derechos de los niños y adolescentes. Sin embargo, al velar por la vigilancia de tales derechos, la alcaldía también buscó construir discursos con el objetivo de encaminar a los niños y adolescentes hacia un futuro

³ La Declaración Universal de los Derechos del Niño entró en vigencia el 20 de noviembre de 1959. Esta declaración jugó un papel importante en el desarrollo de otros documentos que avalan y garantizan los derechos fundamentales de los niños, niñas y adolescentes. El Estatuto de la Niñez y la Adolescencia (1990) se constituyó a partir de los derechos contenidos en esta declaración.

supuestamente promissório, trazado por figuras políticas y filantrópicas de la ciudad. Rizzini (2011a) señala que brindar esta asistencia y cuidado también se convirtió en una maniobra de la élite criciumense en la preservación de sus posiciones y poder, la élite dominante siempre buscó establecer acuerdos para mantenerse en el poder, con el fin de preservar y ampliar sus privilegios.

En el próximo tema, analizaremos los discursos sobre los niños y adolescentes presentes en el proyecto Criciúma Criança, que en gran medida sirvieron de base para las políticas de asistencia que tenían como objetivo difundir entre la población pobre un ideal de niños y adolescentes deseado por las comunidades locales y élites nacionales, a partir de la instrumentación de la ECA.

3. Políticas asistenciales y discursos sobre la infancia en el proyecto Criciúma Criança

El proyecto Criciúma Criança comenzó a ser pensado por varias secretarías y la alcaldía alrededor de 1990. La creación del programa y sus respectivas acciones fueron establecidas por una serie de reuniones semanales a las que asistieron representantes de las secretarías y entidades filantrópicas que fueron invitadas a asistir, contribuir al desarrollo y administración del programa.

Entre los responsables de la preparación y administración del proyecto se encontraba: el alcalde Altair Guidi; el teniente de alcalde Ademir Uggioni; Secretario de Gabinete/ Planificación y Coordinación General, Nilson Simon Nandi; el Secretario de Desarrollo Urbano y Medio Ambiente, Luiz Baldin; el secretario de Salud y Desarrollo Social, Elias Scheidt; el Secretario de Hacienda, Bertholdo Arns; la Secretaria de Educación y Cultura, Vera Maria Silvestri Cruz; el secretario de Administración, Ênio Coan; la responsable de la Asociación de Asistencia Social de Mujeres de Criciúma (AFASC), Sandra Zanatta Guidi; el responsable de la Asesoría Especial de UNICEF, prof. Antenor Manoel Napolini, y la responsable de la Fundación Educativa de Criciúma (FUCRI), Célia Rovere Canarin.

La dirección administrativa del proyecto buscó encontrar la forma de solucionar lo que consideraban un problema social, la niñez pobre. El discurso que catalogaba a la infancia como un problema social estuvo vigente desde mediados de la Primera Guerra Mundial. Los efectos de la guerra en los temas sociales afectaron directamente a las familias desfavorecidas y, en consecuencia, a los niños. A partir de estas dificultades para mantener el orden y el desarrollo social, la urgencia de recuperar en la sociedad un futuro social prometedor abrió las puertas a la preocupación de médicos, políticos y abogados con las capas populares, figuras que creían que el orden social dependía de la capacidad de las gobierno para abordar con eficacia tales problemas, especialmente la infancia (Wadsworth, 1999).

Frente a eso, las acciones constituidas por el programa Criciúma Criança se alinearon directamente con la Declaración Universal de los Derechos del Niño, la ECA y la Constitución de 1988, buscando desarrollar principalmente tres áreas:

salud, educación y ecología. El objetivo de proponer tales acciones dirigidas a niños y adolescentes significó una estrategia para garantizar los derechos sociales y, al mismo tiempo, la utilidad de estos individuos en el mantenimiento social de Criciúma. Tales preguntas se pueden encontrar en el "Documento Base" del proyecto, que se basó en tres aspectos: filosófico, científico y legal. Estos aspectos determinaron un ideal de infancia necesario para el mantenimiento del progreso social, es decir, determinaron características consideradas ideales para la niñez y adolescencia esperada por la élite criciumense. En el discurso del proyecto, el niño ideal era aquel biológica y moralmente bien cuidado, que gracias a ese celo pudiera convertirse en un adulto plenamente integrado en el orden social imperante y, sobre todo, productivo y dedicado al mundo de trabajo. Según el documento base de Criciúma Criança (1990):

A sociedade exigirá que a criança seja, mais tarde, um adulto bem integrado, capaz de usar de modo benéfico, favorável às outras pessoas, todos os seus atributos, só que é preciso ter em conta que nos primeiros anos, que são os momentos decisivos de seu desenvolvimento, tais atributos dependem muito mais dos outros do que da própria criança.

Estas exigencias, impuestas por el discurso del orden social, surgen de la necesidad de establecer y hacer que los niños pobres no escapen a su rol social de buen ciudadano, rol que sería fundamental en el futuro para el mantenimiento social, urbanístico y económico. Rizzini (2011b) afirma que la clase dominante y el gobierno vieron en la infancia una oportunidad de controlar efectivamente a la población pobre a través de políticas públicas dirigidas a la niñez y la adolescencia. Así, asegurar que la niñez pobre permaneciera controlada según las normas burguesas, como señala Alves (2017), significaba "resguardar o próprio desenvolvimento da nação, pois a imagem que se divulgava da criança estava intimamente ligada à noção de progresso e de cidadania". (pág. 124).

Teniendo en cuenta que el año 1990 fue un hito importante en la garantía y conquista de los derechos del niño, la construcción e implementación de documentos oficiales que garantizaban los derechos del niño y del adolescente ayudaron directamente en la creación del proyecto Criciúma Criança. Así, el proyecto se basó en los derechos fundamentales de los niños y, como se establece en el "Documento Básico" (Criciúma Criança, 1990), "o trabalho da Prefeitura Municipal de Criciúma a ser desenvolvido terá, portanto, como princípios basilares os seguintes direitos fundamentais da criança: o direito de ser; o direito de pensar e o direito de viver".

Todos los derechos fundamentales del proyecto buscaban adecuar estos sujetos al mantenimiento del orden social, ya que el niño era concebido como "un reinicio de la humanidad, un nuevo rumbo hacia el infinito, una parte del espíritu humano que podía ser depositaria de un nuevo mensaje" o cuna de un tiempo para todos los seres humanos". (Criciúma Niño, 1990). Considerar al niño como una especie de reinicio de la humanidad y reconocerlo como sujeto de derecho desde una edad temprana

garantizaría que sea reconocido como "persona y tratado como tal, desde el primer momento de la vida. Sólo así se desarrollará correcta y completamente y contribuirá al bienestar y mejoramiento de la humanidad, integrándose en la comunión humana". (Criciúma Niño, 1990).

Este discurso afirmaba y determinaba al niño como una nueva oportunidad para el progreso de la humanidad. El proyecto encontró en la atención a niños y adolescentes una estrategia para asegurar la continuación del desarrollo socioeconómico, la preservación del orden social y la reafirmación de los roles sociales esperados por la comunidad nacional. Por lo tanto, al garantizar la observancia de los derechos civiles y sociales de los niños y adolescentes, los articuladores del proyecto Criciúma Criança buscaron crear las condiciones para la reproducción del ideal de orden basado en el buen ciudadano. Según el documento (Criciúma Criança, 1990), "só a garantia de que a criança tenha resguardado seus direitos levará a sociedade a ser mais justa e permitirá a instalação de uma nova ordem social. "

Las acciones propuestas por el proyecto estaban directamente relacionadas con las áreas de salud y educación. Con base en los datos recopilados por la gestión administrativa del proyecto, los representantes del programa consideraron urgente resolver los problemas relacionados con la educación y la salud de los niños y adolescentes en la ciudad de Criciúma. Entre 1970 y 1986, Santa Catarina enfrentó una tasa de escolarización decreciente que llegó hasta la niñez pobre, em 1981 atendia-se 82,12% das crianças e em 1986 este índice baixou para 76,48%. (Criciúma Niño, 1990). Ante ello, el proyecto consideró que para hacer frente a esta disminución de la tasa de escolaridad sería necesario aumentar las vacantes en los espacios escolares. Según el documento base del proyecto Criciúma Criança (1990):

Para superar o problema do acesso, ações específicas de ampliação da oferta de vagas, prioritariamente no 1º grau, devem ser concretizadas, conjugando um leque de esforços que obrigue, desde os aspectos administrativos-financeiros, até os pedagógicos-educacionais e assistenciais.

Sin embargo, esta preocupación directa con la ampliación de vacantes desatendió y/o desconoció los numerosos problemas que afectaban a la población pobre y que les impedía permanecer en el ámbito escolar. Sin embargo, más que la dificultad de acceso, señala el documento, lo que impidió la continuidad de los estudios en la década de 1990 fueron los problemas de permanencia, como la dificultad para llegar a las escuelas, la falta de material escolar, alimentación y uniformes, lo que tuvo un impacto directo en la deserción escolar.

Aún en relación a la educación, otra preocupación que afectó la gestión administrativa de Criciúma Criança fue la reorganización curricular, ya que, para los representantes, la revisión del currículo era fundamental en la formación del trabajador, como se destaca en el documento base del proyecto (Criciúma Criança, 1990).): "é preciso ter presente que, sendo o trabalho da vida humana, cabe à escola ter como referência

básica, na organização básica de seu currículo, a inter-relação entre educação e trabalho.”.

Con base en este discurso, la concepción de una escuela diseñada para llegar a los niños y adolescentes presentes en el proyecto estuvo íntimamente ligada al proceso de formación de trabajadores, dispuestos a sostener disciplinadamente los patrones de reproducción del capital. Lo que se quería para los más pobres no era una escuela emancipadora, capaz de fomentar la igualdad y la ciudadanía, como prescribe la ECA y la Declaración de los Derechos del Niño, sino crear una institución educativa destinada a disciplinar a la clase trabajadora, como expone la documento (Criciúma Criança, 1990):

A escola começa a suprir sua função social de educar no momento em que o aluno ingressa. Esta condição, a de ingressar, embora não suficiente para garantir a função social da escola, é certamente necessária. Para as crianças oriundas das camadas de baixa renda, a escola se constitui na única oportunidade de acesso ao saber sistematizado do conhecimento.

El conocimiento sistematizado del saber, según los discursos del proyecto Criciúma Criança, estaría relacionado con la calificación de los niños para desempeñar diferentes oficios en el momento en que fueron insertados en el mercado, ya en la edad adulta. Esta cualificación no sólo sería profesionalizante, sino también una cualificación social. Así, se puede apreciar que el discurso de la inserción escolar de los niños pobres respondía a la intención de transformarlos en mano de obra futura de la industria nacional, sustentando con su valor agregado el enriquecimiento de las élites. Según Faleiros (2011):

A estratégia de encaminhamento da criança pobre para o trabalho articula o econômico com o político, referindo-se ao processo de valorização/desvalorização da criança enquanto mão-de-obra, como se a desigualdade social fosse natural. Nessa ótica, aos pobres e dominados caberia trabalhar, aos ricos e dominantes caberia dirigir a sociedade (p. 34)

Ante ello, la preocupación por el acceso y permanencia de los niños y adolescentes pobres en los espacios escolares no sería más que la preocupación por la reproducción de la mano de obra calificada, la reafirmación de la desigualdad y la segregación de los estratos populares.

En cuanto a la salud, se instituyeron acciones a partir del análisis de los déficits del sector en Santa Catarina y la región de Criciúma. A través de este análisis, los responsables del proyecto destacaron serios problemas en la salud de la población pobre. Sin embargo, estos problemas no eran nuevos y afectaban la salud de las familias pobres desde los tiempos en que el carbón era la principal actividad económica de la ciudad, cuando la alta tasa de mortalidad infantil era un elemento

presente y en ocasiones identificaba a la región carbonífera.

Para los médicos puericultores que trabajaban en la región, en las décadas de 1940 y 1960, la mortalidad infantil estaba asociada a la falta de condiciones sanitarias a las que estaban expuestas las familias mineras⁴. En sus relatos, describieron que las casas de las familias de Minas Gerais fueron construidas sobre suelo pirítico, en regiones no aptas para vivienda, provocando numerosas enfermedades infecciosas en los hijos e hijas de los trabajadores. Así, como en décadas anteriores, las principales causas de muerte destacadas en la planificación del proyecto fueron las afecciones originadas en el período prenatal, seguidas de las enfermedades infecciosas, parasitarias y del aparato respiratorio (Criciúma Criança, 1990). El proyecto Criciúma Criança (1990) plantea que:

Considerada a problemática de saúde existente, o Criciúma Criança priorizará ações que deverão implementar atividades relacionadas a promoção da saúde e prevenção das doenças neste grupo. Para tanto faz-se necessário construção de Unidades Regionais de Saúde Integradas aos Centros Educacionais Infantis, bem como a reestruturação da rede básica existente.

La implementación de unidades de salud integradas con los centros educativos ayudaría a combatir las enfermedades, al fin y al cabo al estar cerca de las escuelas estas unidades facilitarían la labor de los poderes públicos para prolongar la vida y cuidar el cuerpo de los niños a partir de la participación médica en el desarrollo de los niños. Además, Criciúma Criança buscó acompañar a las familias de las clases bajas, brindando asesoramiento sobre planificación familiar, brindando información y proporcionando métodos anticonceptivos.

El objetivo de instituir información en las familias sobre la necesidad de la planificación familiar se constituyó a partir de una percepción del discurso médico y moralista, que percibía en las clases bajas un posible foco de insurrección contra el orden vigente, además de percatarse de ellas como difusoras de enfermedades infecciosas. Esta percepción siempre ha estado ligada a los pobres urbanos, como señala Donzelot (1980) al analizar el discurso de un moralista del siglo XIX: "Enquanto a sociedade não começar essa reforma pela base, ou seja, através de uma vigilância infatigável da educação da infância, nossas cidades manufatureiras serão continuamente focos de desordem, de imoralidade e de insurreição" (p. 63).

Así, es posible inferir que las acciones de salud del proyecto Criciúma Criança fueron

4 Los principales higienistas de la región fueron: Francisco de Paula Boa Nova Júnior y David Boianovisky. Ambos jugaron un papel importante en la construcción de la red de asistencia dirigida a las familias de clase trabajadora. Los discursos transmitidos por los médicos afirmaron que la alta tasa de mortalidad infantil estaba relacionada con las precarias condiciones sanitarias y la negligencia y desconocimiento de las familias en la realización de las labores de cuidado con sus hijos e hijas, con el principal culpable del obstáculo: la madre. A partir de esos discursos, los médicos buscaron establecer diversas acciones asistenciales, junto a entidades filantrópicas y religiosas, con el objetivo de mejorar la salud de las familias, reducir la mortalidad y preservar la explotación acelerada del mineral.

diseñadas con el objetivo de disciplinar a las familias, niños y adolescentes pobres, control que ocurría durante el período de gestación de las mujeres madres, que eran observadas y examinadas por médicos y enfermeras. El seguimiento familiar surgió con el objetivo de crear condiciones para que la madre pobre tenga hijos sanos, a través de atención médica, exámenes de laboratorio, suplementación alimentaria, fomento de la lactancia materna, entre otros. Todos estos mecanismos de control sobre las mujeres madres estaban destinados a garantizar la reproducción de una infancia moral y físicamente sana, como afirma Donzelot (1980): "Assistência às crianças em vez de assistência aos velhos, às mulheres e não aos homens, pois, em longo prazo, esse tipo de assistência pode, senão render, pelo menos evitar gastos futuros." (p. 59).

A partir de los derechos de los niños y adolescentes, el proyecto Criciúma Criança difundió un discurso de control para los estratos más pobres, porque al mismo tiempo que afirmaba y aseguraba al niño como sujeto de derechos, construía discursos que enmarcaban a esos sujetos en un ideal de niño y adolescente deseado. En esto Foucault (1996) argumenta que "[...] o discurso que pronunciava a justiça e atribuía a cada qual sua parte; era o discurso que, profetizando o futuro, não somente anunciava que ia se passar, mas contribuía para a sua realização, suscitava a adesão dos homens e se tramava assim com o destino." (pág. 15)

Además de las estrategias mencionadas anteriormente, el proyecto también difundió el derecho del niño al ocio, pensando en momentos de distracción y diversión, proponiendo diversas actividades lúdicas y culturales y diversos premios. Como señala Del Priore (2006), las burocracias estatales "criam e recriam programas de atendimento, avaliações e premiações, montando e remontando o espetáculo das compaixões" (p. 360) cuyo propósito era camuflar las desigualdades sociales. Así, los premios se utilizaron como instrumento para involucrar a las familias y, al mismo tiempo, subordinarlas a la lógica de la competencia, premiando a quienes más se adecuaban a los objetivos del programa.

Los impactos de las acciones propuestas por el proyecto Criciúma Criança están presentes en el documento "Casulo Criciúma Criança", porque además de realizar actividades de asistencia social con familias y niños de los estratos populares, era necesario presentar a la población, principalmente las élites de la ciudad, los resultados alcanzados por el proyecto proyecto. Este segundo informe, que en el futuro se convertiría en una especie de cuadernillo -con la intención de llegar a distintos segmentos sociales- presentaba claramente cómo las acciones concebidas y ejecutadas por el programa ayudaban en la mejora social de la población considerada pobre. Así, para los gestores de proyectos era importante presentar, ya que el documento (Criciúma Criança, 1991) presenta "gráficos numéricos referentes às obras realizadas em cada setor da administração [...], a fim de ilustrar com clareza os objetivos atingidos."

En general, el proyecto Criciúma Criança tuvo un discurso controlador sobre los

cuerpos de niños y familias pobres de la ciudad, ya que estos grupos sociales eran considerados vulnerables y especialmente peligrosos. El documento (Criciúma Criança, 1990) señala que "este esforço é direcionado preferencialmente aos centros comunitários e bairros da periferia", que eran considerados las zonas más precarias de la ciudad. Siguiendo un discurso presente en todo el territorio nacional, para la élite criciuense, el progreso urbano estaba anclado en la reproducción de infancias consideradas sanas -física y moralmente- porque sólo así esos individuos, al llegar a la edad adulta, continuarían asegurando el avance socioeconómico de la población. Con respecto a esta discusión, Ianni (1989) afirma que:

É curioso observar que essas análises não estabelecem uma relação evidente, mas incômoda: que a prosperidade do capital e a força do Estado estão enraizadas na exploração dos trabalhadores do campo e da cidade. Precisamente as vítimas das "dificuldades agudas da fome, desnutrição, falta de habitação condigna e de mínimas condições de saúde" (p. 147).

Así, sólo a través de un discurso higienizado sobre la infancia, acompañado de políticas públicas dirigidas a los estratos populares urbanos, sería instaurado el orden social de la ciudad de Criciúma. El dominio ejercido sobre los niños, niñas y adolescentes de la ciudad, a través del proyecto, estuvo alineado con discursos que abordaban y determinaban a los niños como sujetos de derechos, sin embargo, todos los derechos que se garantizaban estaban relacionados con estrategias instituidas para forjar trabajadores ordenados, y no sujetos de derechos

El cuerpo del niño pobre era percibido como una especie de laboratorio, ideal para perpetuar el modelo de ciudadano deseado por la clase dirigente, como destaca el documento (Criciúma Criança, 1991): "Sem dúvida, um incentivo aos novos valores é um sinal evidente de que tecnicamente nossos esportes ganham uma nova feição, criando profissionais em melhores condições de competir, apoiados por diversos segmentos da sociedade" Así, Alayón (1995) analiza las acciones asistenciales dirigidas a las familias pobres:

É preciso compreender, pois, que não se trata apenas de aumentar a produção, mas, especialmente, de definir nas mãos de quem ficarão as rendas e a riqueza produzida. Apenas aumentar os esforços de qualquer população, sem redefinir os critérios de apropriação e redistribuição da nova produção obtida não é somente injusto e perverso – tem, igualmente, o efeito de esterilizar o esforço, porque a população só alcançará "uma participação mais equitativa" numas parcas migalhas (p. 114).

Poner la mirada en la población pobre que recibiría nuevas producciones con el objetivo de calmar a estos individuos sería una nueva estrategia para confundirlos, para que esta capa no cuestionara sus problemas y sobrecarga productiva. Brindar estrategias de atención a estas familias fue el camino encontrado para lograr que

los pobres siguieran siendo pobres, pues mientras esta población permaneciera pobre y confundida, los mecanismos de control dirigidos a estas familias estarían garantizados (Alayón, 1995).

Así, a partir de la realización de sus acciones, el proyecto Criciúma Criança se convirtió en la base orientadora en la formación y difusión de discursos que definieron modos de ser y estar de los niños y adolescentes de la ciudad de Criciúma. A partir de estos discursos, los mecanismos de control presentes en las estrategias del proyecto buscaron forjar y calificar a la niñez para el desempeño y perpetuación del trabajo productivo, con el fin de asegurar el desarrollo socioeconómico de la región.

Criciúma Criança vio en la infancia la oportunidad de consolidar la mano de obra calificada y la desigualdad entre los estratos, definiendo el modelo ideal a seguir por los niños y adolescentes, para que esos individuos fueran los futuros protagonistas del progreso de la ciudad. De esta forma, Criciúma Criança ingresó al interior de las familias pobres a través de políticas asistenciales presentes en las actividades realizadas, encaminando la infancia para los sistemas productivos.

4. Consideraciones finales

La historia de la infancia ha sufrido diferentes cambios a lo largo de diferentes procesos históricos. Estos cambios en las concepciones psicosociales de la niñez fueron instrumentos importantes en la construcción y reivindicación de derechos. La consolidación de tales documentos fueron las bases orientadoras en la constitución de una red de apoyo y asistencia dirigida a las familias pobres. Históricamente, en el campo de la asistencia, el cuidado materno-infantil fue pensado a partir de discursos médicos que buscaban instituir, en el seno de las familias, especialmente las de las clases más bajas, acciones de cuidado que calificaran a los niños como sujetos que pudieran contribuir al desarrollo en la futura situación socioeconómica del país.

El proyecto Criciúma Criança, concebido durante el gobierno del alcalde Altair Guidi, a través de las políticas de asistencia a los niños, y consecuentemente a la maternidad, buscaba entre las clases bajas urbanas de la ciudad de Criciúma un ideal de niño y de madre acorde con un país que se redemocratizó y buscó insertarse internacionalmente como un país desarrollado. El proyecto se desarrolló entre 1990 y 1992, y contó con la participación de las Secretarías de Salud y Educación, entidades filantrópicas, así como de la alcaldía, que a través de acciones de asistencia social buscaban garantizar los derechos fundamentales del niño recién implantados.

Sin embargo, al mismo tiempo que garantizaba los derechos de los niños y las madres, el proyecto difundió el modelo ideal de infancia deseado por la administración pública criciumense, que a su vez compaginaría con la nueva fase de la ciudad, que abandonaba las marcas negativas de carbón, como la excesiva mortalidad infantil. Así, las estrategias propuestas por Criciúma Criança llegaron directamente a las familias pobres –grupos prioritarios para este tipo de intervención social– para reafirmar los “roles sociales” y caminos estipulados por las clases dominantes y el Estado.

Buscando encontrar una solución a lo que consideraban un problema social, las clases dominantes convirtieron a la niñez pobre en blanco de mecanismos de control, haciendo de la niñez una alternativa para consolidar y perpetuar las acciones y discursos que fomentaban las desigualdades y la reproducción de la fuerza de trabajo; después de todo, sin la participación de estos individuos el sistema capitalista encontraría dificultades. Incluso con base en el discurso de mejorar la calidad de vida de la población pobre y garantizar los derechos, fue posible resaltar que el objetivo del proyecto Criciúma Criança fue garantizar la formación de una sociedad ordenada y productiva, de acuerdo con el ideal de progreso en la región.

Finalmente, destacamos que el proyecto Criciúma Criança, así como otros esparcidos por todo Brasil en la década de 1990, buscaban garantizar los derechos civiles, políticos y sociales recién adquiridos en la Constitución de 1988. Sin embargo, entre las poblaciones más pobres no estaba vinculado a un proyecto emancipador, individual y colectivo, sino a la reproducción de desigualdades, a través de servicios de asistencia social focalizados y estacionales que poco aportaban a las políticas públicas de carácter social.

Referências

- Alayón, N. (ed 2.). (1995). *Assistência e assistencialismo: controle dos pobres ou erradicação da pobreza?*. São Paulo, Brasil: Cortez Editora.
- Alves, I.G. (2014). (Re)construindo a maternidade: as políticas públicas materno-infantis brasileiras e suas aplicações na região carbonífera catarinense (1920-1960). Obtido em <https://acervodigital.ufpr.br/bitstream/handle/1884/35264/R%20-%20T%20-%20ISMAEL%20GONCALVES%20ALVES.pdf?sequence=1>.
- Alves, I.G. (2017). A infância e morte na região carbonífera: os discursos médicos sanitários sobre a mortalidade infantil no Sul de Santa Catarina. *História: Questões & Debates*, volume (65), 119-143. Obtido em <https://revistas.ufpr.br/historia/article/view/53892>.
- Arend, S. M. F. (2015). Convenção sobre os Direitos da Criança: em debate o labor infantojuvenil (1978 - 1989). *Revista Tempo E Argumento*, 7(14), 29 - 47. <https://doi.org/10.5965/2175180307142015029>
- Ariès, P (ed 2.). (1986). *História Social da Criança e da Família*. Rio de Janeiro, Brasil: Editora Guanabara.
- Brasil. (ed. 9). (1999). *Estatuto da Criança e do Adolescente*. São Paulo, Brasil: Saraiva.
- Cardoso, M.G. (2011). De volta para a casa: a inserção dos retornados à cidade de Criciúma/SC (1995-2009). Obtido em http://www.faed.udesc.br/arquivos/id_submenu/480/ppgh_udesc_dissert_michele_goncalves_cardoso.pdf.

- Donzelot, J. (ed. 9.). (1980). *A Polícia das Famílias*. Rio de Janeiro, Brasil: Edições Graal.
- Foucault, M. (ed. 3.). (1996). *A ordem do discurso*. São Paulo, Brasil: Edições Loyola.
- Foucault, M. (1995). *A Arqueologia do Saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária.
- Ianni, O. (1989). A questão social. *Revista USP*, volume (3), 145-154. Doi: <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9036.v0i3p145-154>.
- Le Goff, J. (1990). *História e memória*. Campinas, Brasil: Editora da Unicamp.
- Oliveira, F. (2018). A criança e a infância nos documentos da ONU: a produção da criança como "portadora de direitos" e a infância como "capital humano do futuro". Obtido em <https://repositorio.ufscar.br/handle/ufscar/2206>.
- Criança, C. (1990). *Criciúma Criança - Crescendo Juntas: Documento Básico*. Criciúma, Brasil. Obtido em Arquivo Histórico Municipal.
- Criança, C. (1991). *Criciúma Criança: Casulo*. Criciúma, Brasil. Obtido em Arquivo Histórico Municipal.
- Rizzini, I. (2011a). A efetivação de políticas públicas no Brasil: o caso das políticas para crianças e adolescentes em situação de rua. *Cadernos de Pesquisa CIESPI*. Obtido em <http://www.ciespi.org.br/media/Livros%20e%20Periodicos/Livros%20e%20periodicos%20pg%202/1efetivacao%20politicass%20publicas%20no%20brasil.pdf>.
- Rizzini, I. (2011b). A infância sem disfarces: uma leitura histórica. Em Rizzini, I, Pilotti, F. (ed 3), *A arte de governar crianças: a história das políticas sociais da legislação da assistência à infância no Brasil*. (15-33). São Paulo, Brasil: Cortez Editora.
- Faleiros, V.P. (2011). Infância e processo político no Brasil. Em Rizzini, I, Pilotti, F. (ed 3), *A arte de governar crianças: a história das políticas sociais da legislação da assistência à infância no Brasil*. (34-97). São Paulo, Brasil: Cortez Editora.
- Teixeira, J.P. (1995). Os donos da cidade: poder e imaginário das elites em Criciúma. Obtido em <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/76207>.
- Wadsworth, J.E. (1999). Moncorvo Filho e o problema da infância: modelos institucionais e ideológicos da assistência à infância no Brasil. *Revista Brasileira de História*, volume (19), 103-124. Doi: <http://dx.doi.org/10.1590/s0102-01881999000100006>.