



Magdalena Candiotti (2021) *Una historia de la emancipación negra. Esclavitud y abolición en la Argentina*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina. 272 pp. ISBN 978-987-801-113-4

Por Natalí Monzón

<https://orcid.org/0000-0003-0245-4025>

Profesora en Historia
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales
Universidad Autónoma de Entre Ríos

namonzon@gmail.com

Paraná, Entre Ríos
Argentina

En este libro, Magdalena Candiotti reconstruye de manera interesante y novedosa las múltiples dimensiones del proceso de deslegitimación, desestructuración y abolición de la esclavitud en el Río de la Plata entre 1813 y 1860, periodo al que denomina **"tiempo de los libertos"**.

Indagando en un amplio corpus documental conformado por archivos judiciales, policiales, notariales, parroquiales, fuentes periodísticas, censos, obras eruditas contemporáneas, la autora explora, indaga y analiza por un lado, los discursos oficiales y las políticas dirigidas a poner fin a la esclavitud y, por el otro, las múltiples estrategias empleadas por africanos, africanas y afrodescendientes esclavizados para liberarse e integrarse a la naciente república. Con gran esfuerzo metodológico logra reconstruir las experiencias, imaginarios y puntos de vista de los esclavizados y libertos. Leyendo a **"contrapelo"** las fuentes documentales, busca indicios y huellas para deducir lo ausente y así exponer la dimensión subjetiva del

proceso de emancipación y abolición de la esclavitud en esta región.

En la introducción la autora advierte sobre la necesidad de problematizar y discutir un conjunto de supuestos sobre los cuales se ha fundado la tesis que sostiene el carácter benigno de la esclavitud en Argentina. Como resultado de estos, la historiografía no se ha preguntado ni ha estudiado con sistematicidad cómo terminó la esclavitud en el *Río de la Plata, qué hicieron las personas esclavizadas para emanciparse, cómo era la libertad imaginada por las élites y por los esclavizados*. En base a estas preguntas se estructuran los siete capítulos que componen la obra.

El primer capítulo comienza presentando el panorama general de la esclavitud en el Río de la Plata durante el orden colonial. Luego analiza el impacto que tuvo la revolución iniciada en 1810 en ese panorama indagando de qué manera la retórica revolucionaria de la libertad e igualdad posibilitó la sanción de la leyes antiesclavistas como la ley de abolición del tráfico de personas esclavizadas y la ley de vientre libre, ambas sancionadas en la Asamblea del Año XIII en el marco de un debate de dimensiones atlánticas sobre el fin de la esclavitud.

Partiendo del análisis de un proceso judicial entre dos mujeres, el capítulo 2 rastrea los cambios sustantivos y restrictivos que sufrieron esas leyes con el abandono parcial del principio de "suelo libre" y la introducción de la figura de "liberto" para enmarcar la condición jurídica de los hijos e hijas de esclavas. El análisis del caso permite además, comprender el impacto que las asincronías legales tuvieron en la vida de las personas esclavizadas en el Río de la Plata, región que estaba redefiniendo sus límites, sus fronteras y sus políticas.

En el capítulo 3, se analizan los conflictos entre padres y patronos por el cuidado de los niños; entre diversos patronos por los servicios gratuitos de los libertos; entre amos y esclavos por su posible estatus liberto. Documentados en expedientes judiciales, órdenes policiales, registros notariales y noticias periodísticas estos conflictos permiten comprender cómo funcionaba el patronato y qué significaba ser liberto en el Río de la Plata. Por otro lado, el análisis de los mismos posibilita conocer las formas en que los derechos de padres y madres de color fueron restringidos y sujeto a valoraciones especiales y restrictivas y cómo el Estado y los gobiernos establecieron políticas de control para regular las libertades y modular el campo de acción de los libertos.

En el capítulo 4 la autora se adentra al análisis de la lógica de manumisión como estrategia de negociación desplegada por los cautivos para alcanzar la libertad en un contexto de escasez endémica de fuerza de trabajo. A su vez, se muestra el surgimiento, a fines de 1820, de una práctica singular, suerte de contrato laboral de esclavitud a plazo, resultado tanto de la vocación de los amos de fijar y estabilizar la fuerza de trabajo como de los esfuerzos de los esclavizados por lograr su libertad.

El capítulo 5 tiene como objeto de estudio la emancipación de varones por medio de la participación armada. Se rastrea la política de "rescates" de esclavos para ser

incorporados a los ejércitos y los conflictos entre amos y Estado por esa fuerza de trabajo. En un segundo momento, en este capítulo se traza la biografía colectiva de un grupo de africanos y afrodescendientes para conocer la dinámica de la participación armada y, por el otro, iluminar las formas de construcción de redes y de pertenencias durante esas experiencias y luego de ellas. En este sentido, la autora cambia la escala de análisis para rescatar el rol que tuvieron las solidaridades diaspóricas en las estrategias de asimilación y movilidad social.

El capítulo 6 estudia la dimensión racial de la ciudadanía rioplatense para comprender de qué manera incidió ser africano, afrodescendiente y liberto en las posibilidades de obtener la emancipación y acceder a la ciudadanía plena. Se analizan las prácticas de resistencia a las políticas de exclusión protagonizadas por pardos y morenos.

El capítulo 7, último de la obra, presenta la historia intelectual del abolicionismo letrado local. Se analizan discursos que revelan el profundo conocimiento por parte de la elite intelectual del debate atlántico sobre el fin de la esclavitud y ofrecen una reflexión situada sobre la condición de los africanos y las leyes rioplatenses. El capítulo concluye con el análisis de los debates y propuestas que circularon en la Asamblea Constituyente de 1853, donde se prohibió definitivamente la institución esclavista. De este análisis, Candiotti sostiene que el proceso de abolición en Argentina fue "silencioso", al declararse sin debates ni celebraciones públicas.

De esta manera, el libro ***"Una historia de la emancipación negra. Esclavitud y abolición en la Argentina"*** explora las múltiples dimensiones que asumió el proceso gradual de abolición de la esclavitud en el Río de la Plata, a partir de un enfoque que revela cómo fue la lógica de este proceso al explorar, indagar y deducir lo que significó para las élites y para los esclavizados el ***"tiempo de los libertos"***. Así, Candiotti ofrece un interesante aporte historiográfico que invita a reflexionar sobre la presencia negra en la historia argentina y comprender cómo se produjo la invisibilización mientras se construía la nación.