



Manzoni, Gisela (2021) *Organizar la paz: las mujeres y las luchas contra la guerra en América Latina 1910-1936*. Grupo Editor Universitario.

**Por Homero Lanzavecchia**

<https://orcid.org/0000-0002-0879-471X>

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Universidad Nacional de La Plata

[hlanzavecchia@gmail.com](mailto:hlanzavecchia@gmail.com)

La Plata, Buenos Aires, Argentina

Es ampliamente aceptado por gran parte de la historiografía que la Ira Guerra Mundial es un mojón clave para entender el siglo XX. Este hecho novedoso para el mundo, así como la etapa que lo continuó -la entreguerras- trae consigo un cambio de paradigma no sólo político y económico sino también filosófico. Los movimientos acontecidos en aquellos procesos afectaron a la población mundial: muy pocos lugares en el planeta estuvieron ajenos a las confrontaciones y a las consecuencias que este suceso abrió (Hobsbawm, 2000).

La propuesta de Gisela Manzoni aquí reseñada busca lanzar otra mirada sobre el período 1910-1936: particularmente porque su trabajo está centrado en América del Sur y porque lxs sujetxs en lxs que se enfoca son aquellxs que se manifestaron y se organizaron en contra de la guerra y a favor de la paz. Estos movimientos, como bien destaca la autora, estuvieron -al igual que la guerra- fuertemente generizados

y tuvieron singular y destacada presencia de las mujeres.

**Organizar la Paz** comienza con un recorrido por los aportes previos con respecto al tema y una problematización y reflexión sobre el acceso a las fuentes en América Latina. Posteriormente, el libro se divide en 3 capítulos a través de los cuales la autora elabora un recorrido que detalla una serie de congresos desarrollados en el sur del continente y que tuvieron como eje la discusión sobre la guerra y la paz. Su recorrido mantiene un diálogo constante con bibliografía local e internacional dado ese doble cariz, también, de los eventos que analiza.

En el capítulo 1, **Mujeres del nuevo siglo: paz y guerra en los congresos femeninos internacionales**, analiza de forma pormenorizada y comparativa las reuniones que las feministas argentinas llevaron a cabo en Buenos Aires en 1910 y 1928 para discutir sobre su rol en el binomio guerra-paz. El accionar de estas mujeres, espacielmente las de 1910, ha sido visitado cuantiosamente por la historiografía local, sin embargo, esta preocupación por lo bélico y el pacifismo no había sido notada más que de manera incipiente (Barrancos, 2016). En cuanto al evento de 1928, al trabajo del tópico con la paz la autora suma un esfuerzo de reconstrucción general, ya que este evento ha merecido mucha menor atención por parte de la historia (Barrancos, 2002).

En el capítulo 2, **Guerra a la guerra: Anarquismo y antimilitarismo**, la autora retoma el primer evento que se realiza en América Latina en abierto repudio a la Primera Guerra Mundial, el Congreso Internacional por la Paz llevado a cabo en Brasil, en 1915, y organizado por el anarquista, otro evento poco mencionado en la vasta producción historiográfica que se ocupa de este movimiento político y social.

Finalmente, el capítulo 3, **Proletariats del mundo uníos: guerra al imperialismo**, analiza el Congreso Antiguerrero Latinoamericano realizado en Uruguay en 1933, organizado por el Partido Comunista en abierto repudio a la Guerra del Chaco entre Bolivia y Paraguay y la Conferencia Popular por la Paz, desarrollada en 1936, en Buenos Aires, auspiciada por las mujeres del Partido Socialista.

En el recorrido por estos congresos la autora logra construir una genealogía de los movimientos que se opusieron a la guerra y al avance del militarismo en América Latina. La elección de estos congresos también permite ver cómo, mujeres de diferente filiación política, muchas de ellas agenciadas dentro del feminismo fueron organizadoras y activas participantes de estas reuniones. Con estos eventos, Manzoni establece algunos de los entrecruzamientos y tensiones que se dieron entre lo nacional, lo internacional, el género y la clase en este periodo.

Esta propuesta reúne, compara y desglosa variados movimientos sociales (socialismo, comunismo, anarquismo y feminismo) en torno al accionar contra la guerra, sectores que suelen aglutinarse en el arco de izquierda desdibujando sus particularidades. **Organizar la paz**, nos permite identificar cuáles fueron los posicionamientos particulares de cada uno de estos sectores, cuáles fueron las principales rispideces entre ellos y no menos importante, qué posturas y propuestas compartieron para enfrentar lo que fue y continúa siendo una de las mayores amenazas de la humanidad, la guerra.

Este último punto es parte central del argumento que construye la autora, la preocupación que la guerra y el militarismo generaron en todos estos sectores sociales los llevó a gestar proyectos centrados en la educación de las futuras generaciones, en los que el rol de las mujeres cobró gran importancia. Según esas perspectivas, las mujeres, en tanto que madres y educadoras, como tarea derivada de su condición biológica, podían y tenían la obligación de dejar de otorgarle soldados –hijos- a la patria.

En este sentido, el libro se enmarca en un campo de investigaciones históricas de enorme recorrido y volumen de producciones que buscan rescatar el rol de la mujer en los distintos procesos históricos en los que el ojo ha estado puesto en el accionar masculino. Este mismo es el objetivo de la colección a la que pertenece este ejemplar, *Puntos de Fuga. Historia de las Mujeres y Estudios de Género*, una propuesta que propone nuevas miradas sobre tópicos como el género, la sexualidad, el erotismo, la cultura y la política en la historia, con un lenguaje amable para el público no especializado.

## Referencias

- BARRANCOS, Dora. *Feminismos entre la paz y la guerra*. Aljaba [online]. 2016, vol.20 [citado 2022-08-20], pp.19-33. Disponible en: <[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1669-57042016000100004&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1669-57042016000100004&lng=es&nrm=iso)>
- BARRANCOS, Dora. *Inclusión/Exclusión. Historia con mujeres*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2002.
- HOBSBAWM, Eric. *Historia del siglo XX*. Editorial CRÍTICA Barcelona 2000.