

EJES



HOMENAJE

JOSEP FONTANA I LÁZARO (BARCELONA 1931-2018)



Por José Mateo

Conocí a Josep Fontana personalmente allá por los años en que se conmemoraban los quinientos años de la aparición de América en el universo mental de los europeos, del cuarto continente en orden de aparición. Eran momentos de acalorados debates como lo son todo aquellos que tienen un clivaje religioso. Ya había leído de él Historia. Análisis del pasado y proyecto social, libro fundamental en la formación de historiadores. Su relato de los procesos de la independencia americana me cautivó, a mi y a un grupo de dirigentes indigenistas a quienes sus rezongos iniciales Fontana convirtió en aplausos finales, al demostrarles que la cualidad de oprimido, explotado, desposeído, etc. va más

allá del colectivo en que uno está inserto. Que es una cuestión de clase. Que no la pasaban mejor los gitanos en España.

Fontana nació en Barcelona, en 1931, en una familia de libreros "de viejo". La vocación por los libros antiguos lo hacía recorrer el Mercat de Sant Antoni de Barcelona todos los domingos y reposan en la maravillosa biblioteca del Instituto Universitario de Historia Jaume Vicens Vives (IUH-JVV) de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona a la que la donó. Fue director de ese Instituto y profesor emérito de esa universidad hasta el final de sus días.

El catalanísimo Josep fue uno de

los historiadores de más prestigio de España, yo diría que el mayor. Fue alumno de Jaime Vicens Vives y Ferran Soldevila y sus principales corrientes de investigación fueron la Historia económica, la Historia española del siglo XIX y la Historia de la hacienda. Sus influencias principales en su pensamiento fueron E.P. Thompson, Pierre Vilar, Antonio Gramsci y Walter Benjamin. Su dirección de la disciplina histórica en la revista *Crítica* la convirtió en la editorial más influyente por sus títulos dentro de los historiadores de habla hispana.

Fue militante del Partido Socialista Unificado de Cataluña desde 1957 hasta principios de la década de 1980

Como profesor invitado en América Latina, dio cursos y conferencias en instituciones universitarias de México, Colombia, Ecuador, Perú, Brasil, Chile y Argentina, donde recibió el doctorado honoris causa por la Universidad Nacional del Comahue.

En 2006 recibió el premio Creu de Sant Jordi y en 2007 el primer Premi Nacional a la Trajectòria Professional i Artística concedido por la Generalidad de Cataluña. En 2007, en una entrevista con Vilaweb, tras ganar el Premi Nacional a la Trajectòria Professional i Artística, expresó su opinión sobre la transición española y las relaciones de Cataluña con el Estado, y afirmó que "me apunto a la independencia [de Cataluña] si es realizable sin daño para nadie".

En agosto de 1997 llegué a la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona y me comunicaron que Fontana iba a ser mi director de tesis y que estaba

en la oficina de junto esperándome para comenzar. Fue director de mi tesis de maestría en la UPF *Els pescadors de l'Empordà al segle XVIII* y doctoral de espaldas al mar. La pesca y los pescadores del atlántico sur occidental. Fue un director atento (hasta a las faltas de ortografía), comprensivo y generoso (se hizo cargo de la impresión y encuadernación de los 8 ejemplares de mi tesis ante mis pobres ingresos). Lo visité en su casa del Raball donde me obsequió su último libro *El siglo de la revolución: Una historia del mundo desde 1914* (Grupo Planeta 2017). Su enfermedad (y su temor a volar) lo había obligado a rechazar una invitación del vicepresidente de Bolivia Álvaro García Lineras.

El 28 de agosto de este año, a los 86 años, Josep nos dejó. Fins aviat estimat Josep!!!

Josep Fontana *"Lo único que no es lícito es resignarse"*

ver en <https://www.youtube.com/watch?v=kqGoe9cC7wc>